Disney
COMICS
Nº 2401
ZÉ CARIOCA
Abril
R$ 3,50
ISSN 01043404
9 770104 340005 02401

Chegou

VIGOR GREGO kids

O primeiro Grego do Brasil adaptado para crianças.

2X +cálcio.

MAIS proteína.

Muuuuito gostoso.

*Comparado à média de mercado de petit suisse.

Walt Disney
ZÉ CARIOCA

TRABALHAR É UM BARATO!

HQ INÉDITA

Roteiro: DENISE ORTEGA • Desenhos e Arte-Final: LUIZ PODAVIN • Cores: FERNANDO VENTURA • Design Gráfico: LUA AZUL

MAS, PRA GARANTIR, VOU ME DISFARÇAR!
OLHA ELE ALI, DISFARÇADO!
OPS!
TUDO POR R$ 1,99
PEGA! PEGA!
O JEITO É ME ESCONDER AQUI!
VEIO POR CAUSA DO EMPLEGO?
PUF! PUF!
EMPLEGO? NÃO, CLEDO! DIGO...
VEIO COMPLAR, ENTÃO?
NÃO! NÃO TENHO GRANA PRA COMPRAR NADA!

ENTÃO FOLA DA MINHA LOJA!
CALMA! POR QUE A PRESSA?
SUJOU! NÃO POSSO SAIR AGORA!
NA VERDADE, EU VIM SABER DO EMPLE... DIGO, EMPREGO!
TÁ CONTLATADO! VESTE LOUPA DE BALATA E FICA NA FLENTE DA LOJA!
QUE FANTASIA HORRÍVEL! MAS, PELO MENOS, NENHUM COBRADOR VAI ME ACHAR...
...E NINGUÉM VAI SABER QUE O FAMOSO ZÉ CARIOCA ESTÁ ¿ARGH!? TRABALHANDO!
PLA FOLA!

GOSTEI DESTE EMPREGO! FICO DE BOA E AINDA RECEBO POR ISSO!
???
PAPAI! A BALATA ESTÁ PALADONA LÁ FOLA!
O QUÊ?
ASSIM NINGUÉM VAI SABER QUE MINHA LOJA É BALATEILA!
ASSIM...
PUF! PUF! PUF!
TAP TAP TAP
NADA DE MOLEZA! PULA! PULA! DANÇA! DANÇA! QUELO UMA BALATA VIVA, NÃO UMA BALATA MOLTA!
IH, IH, IH! QUE BALATO!

ARGH! 50 GRAUS E EU NESTE FORNO! MAS NÃO POSSO SER DESCOBERTO AGORA!
ESTÁ DANDO CELTO... VEJA, FILHO! FLEGUESES PALA A LOJA!
EH! EH! SOU UM SUCESSO, ATÉ COM ROUPA DE BARATA!
SKRIDÓ!
OLHA! UMA BARATA COM SAMBA NO PÉ!
LEGAL! A BALATA VAI BOMBAR NA LEDE!
CLAP!
CLAP!
DOIS MINUTOS DEPOIS...
OLHA SÓ, PAPAI! MEU VÍDEO VILOU UM VILAL!
BOM TLABALHO, FILHO! VAMOS FICAR LICOS!
EI, BARATÃO... EU GOSTARIA DE ENTREVISTAR VOCÊ NO MEU PROGRAMA!
EU CONHEÇO ESSA VOZ!

QUERO A BARATA SAMBISTA DA INTERNET NO PROGRAMA DO XÔ!
XÔ XUÁREZ?!
VOCÊ DARIA UMA ENTREVISTA BEM DIVERTIDA! ACEITA?
UAU! CLARO QUE SIM!
POIS EU PAGO O DOBRO!
?
VANILO DENTILI?!
QUERO ESSA BARATA NO MEU PROGRAMA!
EU ODEIO BARATA, MAS TAMBÉM QUERO! PAGO O TRIPLO!
O TRIPLO? MAS ASSIM O BARATO SAI CARO!
QUE PIADA CRETINA!
PATINHA PASTOS?!

É... COM TANTOS PROGRAMAS DE ENTREVISTA, DEVE ESTAR BEEEM DIFÍCIL ARRANJAR CONVIDADOS!!
RESPEITEM A FILA! EU CHEGUEI PRIMEIRO, FAÇO A PROPOSTA ANTES!
MEU CARO BARATÃO, EU CUBRO QUALQUER OFERTA...
OBA! OBA!
MAS QUERO EXCLUSIVIDADE! VOCÊ VAI REVELAR SUA *VERDADEIRA IDENTIDADE*, EM REDE NACIONAL, NO MEU PROGRAMA!
E AGORA?
A GRANA DEVE SER BOA! MAS COMO FICA MINHA IMAGEM DE MALANDRO?
BOA IDEIA, XÔ! MAS NO MEU PROGRAMA!
NO MEU! NO MEU!

ACHO QUE NÃO VOU PAGAR ESSE MICO!
NO MEU PROGRAMA!
NÃO! NO MEU!
EI, A BARATA FUGIU!
POF!
PAF!
THIM!
PEGA A BARATA! PEGA! PEGA!
VOLTA, BALATA! PULA! DANÇA!
TUDO
VIDA DE BARATA NÃO É NADA FÁCIL!
TIRE A MÃO DAS JACAS!
ESPECIALMENTE VOCÊ, ZÉ CARIOCA!
AAAH! SAI PRA LÁ, BICHO NOJENTO!
DESCULPA AÍ, PEDRÃO!

UAU! OLHA O TAMANHO DESSA JACA!
PODE SER UMA PAUTA PRO MEU PROGRAMA!
NADA DISSO! PRO *MEU* PROGRAMA!

UAU! VOCÊS TRÊS QUEREM ME ENTREVISTAR?

SIM! VOCÊ ACEITA FALAR DE SUA JAQUEIRA NO MEU PROGRAMA?
NÃO, NO MEU! EU *ADORO* JACA!
EU *DETESTO* JACA! MAS QUERO A ENTREVISTA TAMBÉM!

VEM PRO MEU PROGRAMA!
NÃO! CHEGUEI PRIMEIRO!
TAMBÉM QUERO!

UFA! ELES SE ESQUECERAM DE MIM! JÁ POSSO TIRAR A FANTASIA!

OPS!
EU FILMEI TUDO! A BALATA SAMBISTA É UM PELIQUITO!
PERIQUITO, NÃO! EU SOU UM PAPAGAIO!
VOU COLOCAR NA LEDE PLA VILAR OUTLO VILAL!
PARADO! TIVE UMA IDEIA MELHOR! E SEU PAPAI VAI GOSTAR!
FALA AQUI NA MINHA OLELHA!
ASSIM, XÔ XUÁREZ CONSEGUE ENTREVISTAR A BARATA SAMBISTA...
EU SOU UMA BALATA EMPLESÁLIA! TENHO UMA LOJA DE 1,99...
XÔ
...VANILO DENTILI ENTREVISTA O PEDRÃO...
REGO A JAQUEIRA COM CALDINHO DE FEIJÃO!
E O PATINHA PASTOS ENTREVISTA A JACA DA JAQUEIRA DO PEDRÃO!
RICA EM VITAMINA C? SEI... SEI...
ROOONC!
E O ZÉ? O ZÉ NÃO ASSISTIU A NENHUMA ENTREVISTA E DORMIU NO SOFÁ! AFINAL, HOJE ELE TRABALHOU DEMAIS, NÃO É?!
Fim

Walt Disney

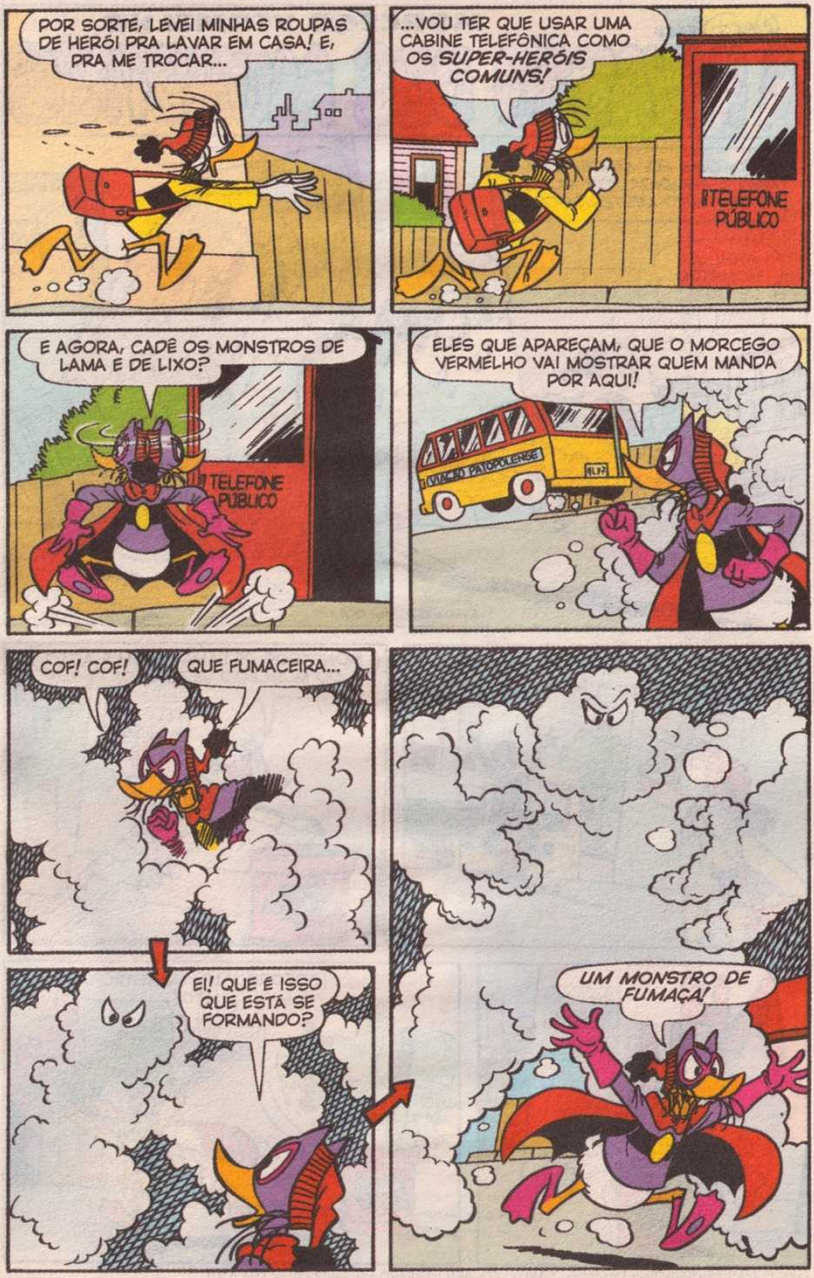
MORCEGO VERMELHO

A INVASÃO DOS MONSTROS

B760260-ZC2401/2

Publicada originalmente em 1977.

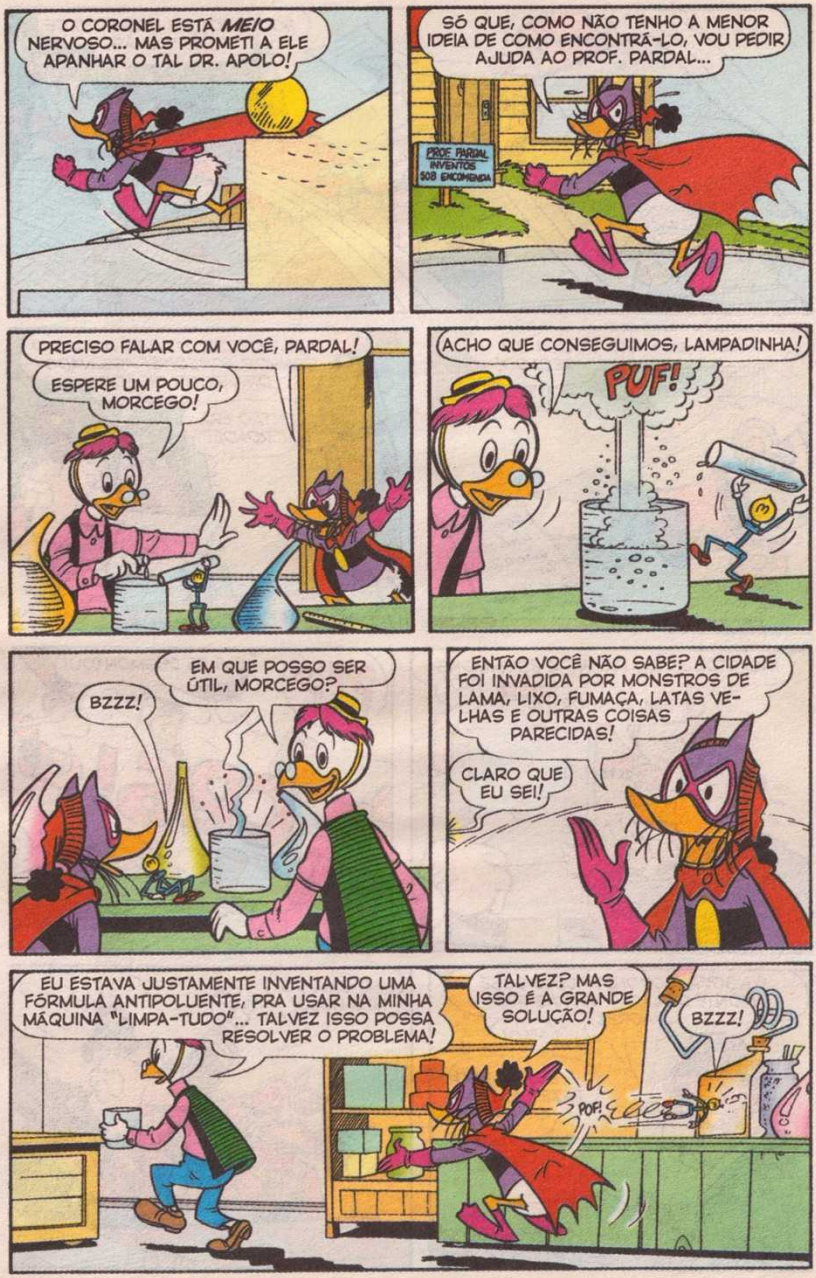
Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Design Gráfico: LUA AZUL


POR SORTE, LEVEI MINHAS ROUPAS DE HERÓI PRA LAVAR EM CASA! E, PRA ME TROCAR...
...VOU TER QUE USAR UMA CABINE TELEFÔNICA COMO OS SUPER-HERÓIS COMUNS!
TELEFONE PÚBLICO
E AGORA, CADÊ OS MONSTROS DE LAMA E DE LIXO?
TELEFONE PÚBLICO
ELES QUE APAREÇAM, QUE O MORCEGO VERMELHO VAI MOSTRAR QUEM MANDA POR AQUI!
COF! COF!
QUE FUMACEIRA...
EI! QUE É ISSO QUE ESTÁ SE FORMANDO?
UM MONSTRO DE FUMAÇA!

NÃO POSSO ENFRENTAR TANTOS MONSTROS SOZINHO... VOU PEDIR AJUDA À POLÍCIA!
DELEGACIA
CEL. CINTRA, TEM TRÊS MONSTROS NA CIDADE!
TRÊS?
SÓ NAS ÚLTIMAS HORAS, RECEBI CHAMADOS SOBRE 150 MONSTROS DIFERENTES!
O QUÊ? ENTÃO É UMA VERDADEIRA INVASÃO DE MONSTROS!
CHEFE, MAIS UMA LIGAÇÃO!
QUAL É O MONSTRO QUE ESTÁ ATACANDO DESTA VEZ, INSPETOR JUCA?
PROCURADO
CALMA, CORONEL! QUEM ESTÁ NA LINHA É UM CERTO DR. ÁPOLO, QUE QUER FALAR COM O SENHOR!
HUM... DR. APOLO?
CEL. CINTRA?
AQUI FALA O DR. APOLO ISSÃO!
TENHO UM AVISO IMPORTANTE PRA LHE DAR...

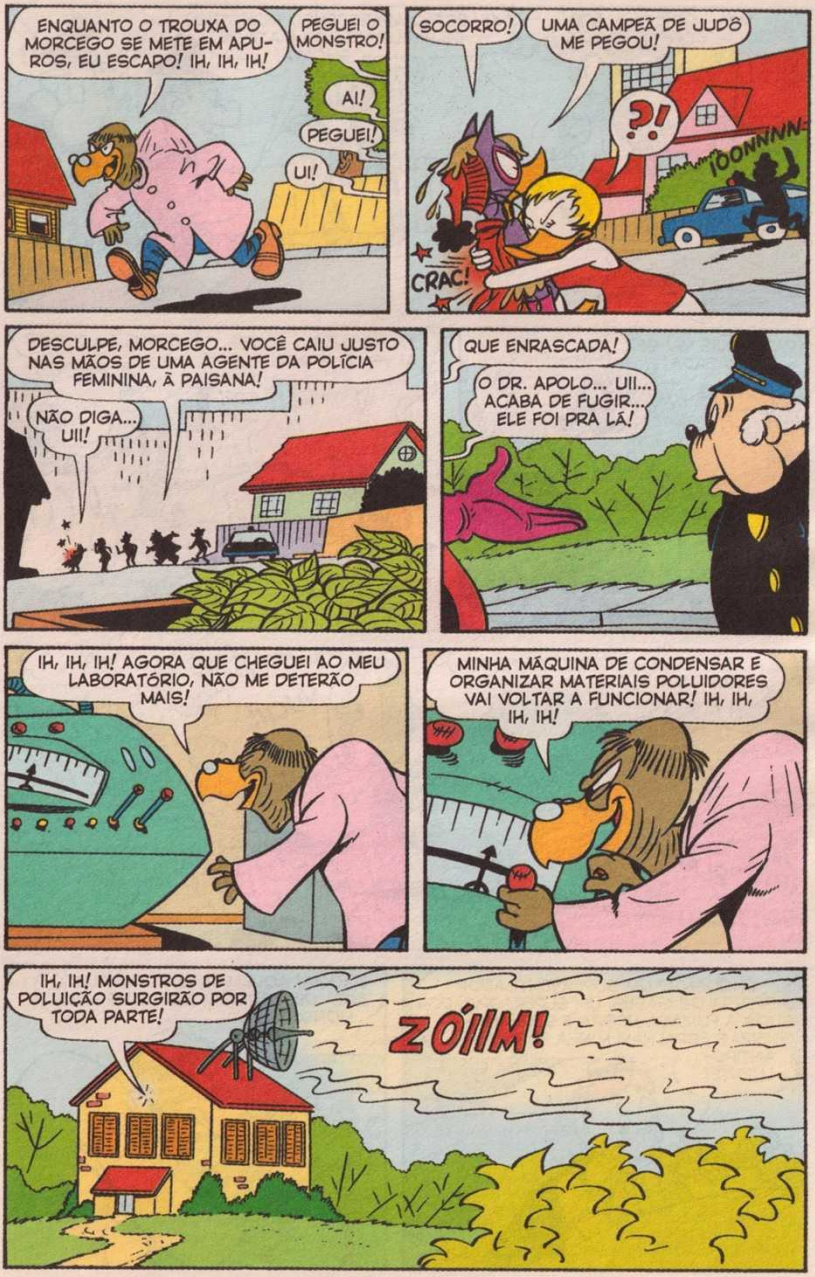
O QUE HOUVE, CORONEL?
IMAGINE... UM MALUCO DISSE...
CLIC!
...QUE INVENTOU UMA MÁQUINA QUE FABRICA OS MONSTROS A PARTIR DE MATERIAIS POLUENTES!
QUÊ, QUÊ! SÓ SENDO DOIDO MESMO!
AH, AH, AH!
EI! ESPEREM!
OS MONSTROS SÃO DE LAMA, LIXO, FUMAÇA NEGRA E OUTROS... MATERIAIS POLUENTES!
E ISSO QUER DIZER QUE...
...TALVEZ ELE ESTEJA DIZENDO A VERDADE!
JUCA, MANDE CONTROLAR OS TELEFONES! SE ELE LIGAR OUTRA VEZ, QUERO SABER DE ONDE ESTÁ FALANDO!
BEM, PRECISO IR ANDANDO E...
BLAM!
...AHHH!!!
CLANG!
CLANG!

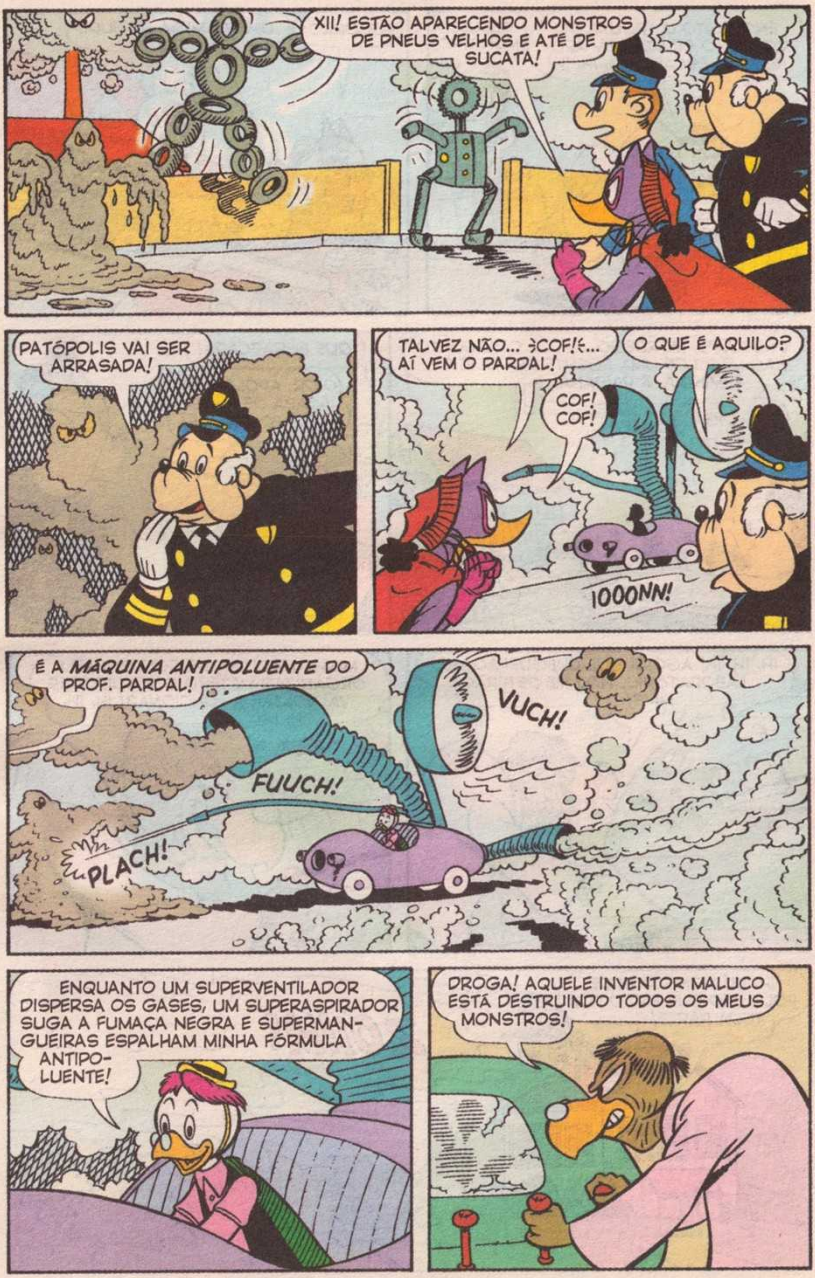
SOCORRO! UM MONSTRO DE LATAS VELHAS!
PARECE QUE VEIO TRAZER UM RECADO!
Talvez agora o senhor acredite!
Ass. Dr. Apolo Issão
O BILHETE DIZ: "TALVEZ AGORA O SENHOR ACREDITE! ASSINADO: DR. APOLO ISSÃO!"
ENTÃO ERA VERDADE?
INSPETOR JUCA, PRENDA ESSE MONSTRO!
S-SIM, SENHOR!
?!?
ELE SE DESMONTOU!
CRÁS!
E AGORA, CORONEL? LEVO ESSE MONTE DE LATAS VELHAS PRO XADREZ?
NÃO!
E EU? POSSO FAZER ALGUMA COISA?
SIM! SAIA DO MEU COLO!


O CORONEL ESTÁ MEIO NERVOSO... MAS PROMETI A ELE APANHAR O TAL DR. APOLO!
SÓ QUE, COMO NÃO TENHO A MENOR IDEIA DE COMO ENCONTRÁ-LO, VOU PEDIR AJUDA AO PROF. PARDAL...
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA
PRECISO FALAR COM VOCÊ, PARDAL!
ESPERE UM POUCO, MORCEGO!
ACHO QUE CONSEGUIMOS, LAMPADINHA!
PUF!
BZZZ!
EM QUE POSSO SER ÚTIL, MORCEGO?
ENTÃO VOCÊ NÃO SABE? A CIDADE FOI INVADIDA POR MONSTROS DE LAMA, LIXO, FUMAÇA, LATAS VELHAS E OUTRAS COISAS PARECIDAS!
CLARO QUE EU SEI!
EU ESTAVA JUSTAMENTE INVENTANDO UMA FÓRMULA ANTIPOLUENTE, PRA USAR NA MINHA MÁQUINA "LIMPA-TUDO"... TALVEZ ISSO POSSA RESOLVER O PROBLEMA!
TALVEZ? MAS ISSO É A GRANDE SOLUÇÃO!
BZZZ!
POF!

CORONEL, O TAL DR. APOLO ESTÁ NA LINHA DE NOVO!
FAÇA COMO MANDEI, JUCA...
OUÇA MINHAS EXIGÊNCIAS, CORONEL! A CIDADE TERÁ QUE ME PAGAR UMA GRANDE SOMA, CASO CONTRÁRIO...
...MEUS MONSTROS A ARRASARÃO! IH, IH, IH, IH!
ESPERE! VAMOS DIALOGAR...
LIGAÇÃO LOCALIZADA, CORONEL! VEM DE UM TELEFONE PÚBLICO PERTO DO BECO DO MORCEGO!
BECO DO MORCEGO, HEIN?
TRRRIIMMM!
O TELEFONE-MORCEGO! JUSTO AGORA QUE EU IA ME TROCAR...
TELEFONE PÚBLICO
COM LICENÇA!
POIS NÃO! SIM, CEL. CINTRA...
O QUÊ? PRENDER O TAL DE DR. APOLO ISSÃO, QUE ESTÁ NA CABINE TELEFÔNICA PERTO DO... BECO DO MORCEGO?
TELEFONE PÚBLICO
GLUP!

EI, VOCÊ... ALTO AÍ!
FUI DESCOBERTO!
NÃO ME PEGARÁ, MORCEGO!
PENSA QUE VAI ESCAPAR PULANDO ESSA CERCA?
VUP!
POIS VEJA O QUE FAÇO COM MEUS SAPATOS-MORCEGO!
PÓIM!
¡AU!
IH, IH, IH, IH!
PLACH!
BELO POUSO!
CUIDADO COM A LAMA
AH, MAS EU VOLTO LÁ E...
SOCORRO!
OUTRO MONSTRO DE LAMA! PEGUEM O MONSTRO DE LAMA!
POF!
CALMA, MOÇA... UII! É ENGANO!


ENQUANTO O TROUXA DO MORCEGO SE METE EM APUROS, EU ESCAPO! IH, IH, IH!
PEGUE! O MONSTRO!
AI!
PEGUE!
UI!
SOCORRO!
UMA CAMPEÃ DE JUDÔ ME PEGOU!
?!
¡OONNNN-
CRAC!
DESCULPE, MORCEGO... VOCÊ CAIU JUSTO NAS MÃOS DE UMA AGENTE DA POLÍCIA FEMININA, À PAISANA!
NÃO DIGA... UI!
QUE ENRASCADA!
O DR. APOLO... UII... ACABA DE FUGIR... ELE FOI PRA LÁ!
IH, IH, IH! AGORA QUE CHEGUEI AO MEU LABORATÓRIO, NÃO ME DETERÃO MAIS!
MINHA MÁQUINA DE CONDENSAR E ORGANIZAR MATERIAIS POLUIDORES VAI VOLTAR A FUNCIONAR! IH, IH, IH, IH!
IH, IH! MONSTROS DE POLUIÇÃO SURGIRÃO POR TODA PARTE!
ZÓIIM!

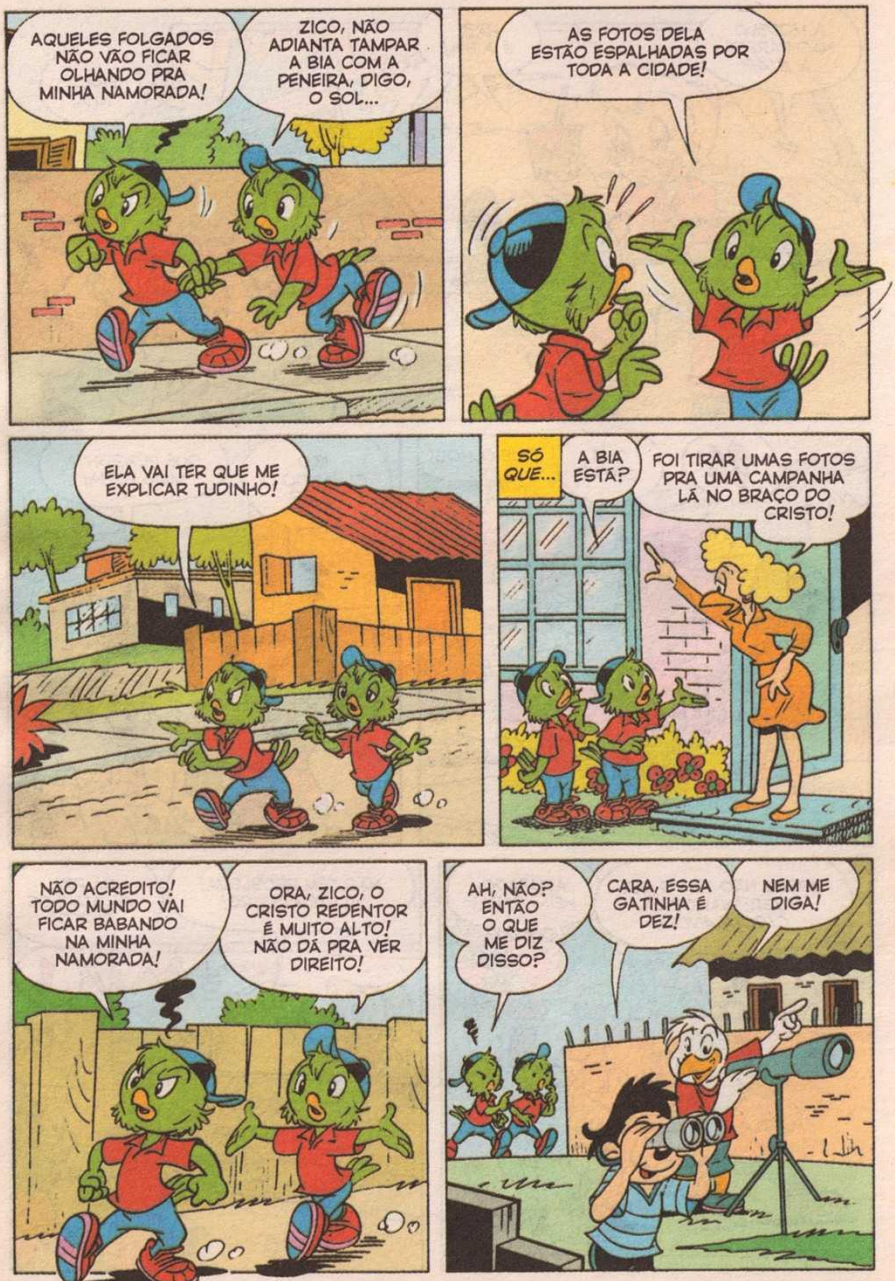

XII! ESTÃO APARECENDO MONSTROS DE PNEUS VELHOS E ATÉ DE SUCATA!
PATÓPOLIS VAI SER ARRASADA!
TALVEZ NÃO... ¿COF!?... AÍ VEM O PARDAL!
COF! COF!
O QUE É AQUILO?
IOOONN!
É A MÁQUINA ANTIPOLUENTE DO PROF. PARDAL!
VUCH!
FUUCH!
PLACH!
ENQUANTO UM SUPERVENTILADOR DISPERSA OS GASES, UM SUPERASPIRADOR SUGA A FUMAÇA NEGRA E SUPERMANGUEIRAS ESPALHAM MINHA FÓRMULA ANTIPOLUENTE!
DROGA! AQUELE INVENTOR MALUCO ESTÁ DESTRUINDO TODOS OS MEUS MONSTROS!

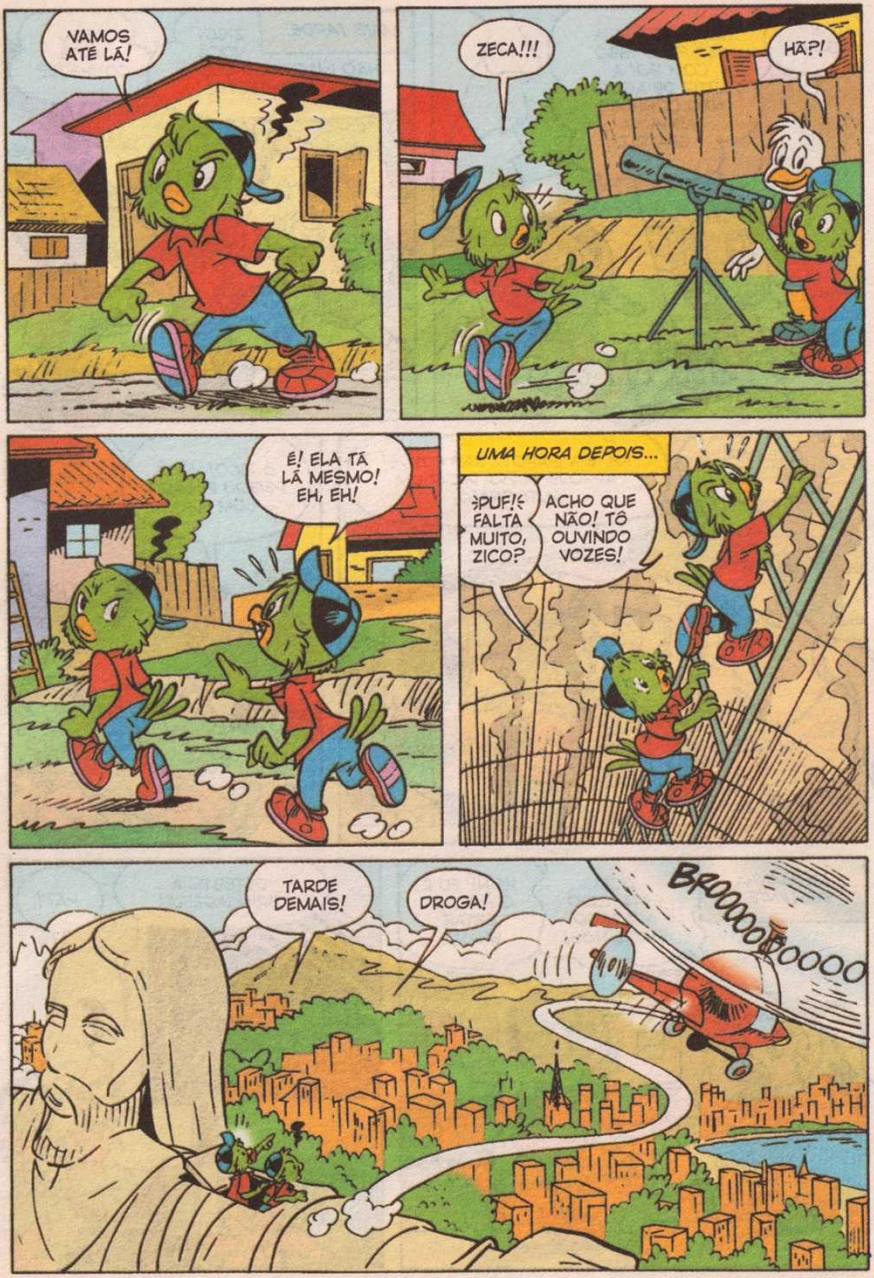
VOU AUMENTAR A POTÊNCIA DA MINHA MÁQUINA, MESMO COM PERIGO DE...
CLIC! CLIC!
PERIGO
...EXPLOSÃÃÃOOOOOO!
BUM!
É O DR. APOLO!
PLAFH!
QUÉ, QUÉ! CAIU NO MESMO LAMAÇAL ONDE ME FEZ CAIR ANTES!
DROGA!
CUIDADO COM A LAMA
E ASSIM...
PARDAL, GRAÇAS ÀS SUAS INVENÇÕES, SALVAMOS A CIDADE DOS MONSTROS... E AINDA A LIMPAMOS!
ORA...
...SOU APENAS UM INVENTOR! O MÉRITO DA VITÓRIA PERTENCE AO MORCEGO VERMELHO!
É O MAIOR CASTIGO PRO DR. APOLO ISSÃO...
...VAI SER O DE LIMPAR DIARIAMENTE A SUA CELA, NA PENITENCIÁRIA DE PATÓPOLIS! AH, AH!
QUÉ, QUÉ!
AH, AH, AH!
Fim

Publicada originalmente em 1999

Desenhos: ELI LEON • Design Gráfico: LUA AZUL

A MODELO NÃO PARECE A BIA?
HÃ?! É A BIA!
GRACI-NHA!
QUE GATA!
QUE OLHOS!
TÃO OLHANDO O QUÊ?
QUE PERGUNTA MAIS BOBA!
VOCÊS NÃO TÊM O QUE FAZER? VAMOS LÁ, CIRCULANDO!
ABUSADO, HEIN, CARA?
NÃO TEM PROBLEMA! ALI TEM OUTRO!
DÁ PRA VER MAIS DE PERTO!


AQUELES FOLGADOS NÃO VÃO FICAR OLHANDO PRA MINHA NAMORADA!
ZICO, NÃO ADIANTA TAMPAR A BIA COM A PENEIRA, DIGO, O SOL...
AS FOTOS DELA ESTÃO ESPALHADAS POR TODA A CIDADE!
ELA VAI TER QUE ME EXPLICAR TUDINHO!
SÓ QUE...
A BIA ESTÁ?
FOI TIRAR UMAS FOTOS PRA UMA CAMPANHA LÁ NO BRAÇO DO CRISTO!
NÃO ACREDITO! TODO MUNDO VAI FICAR BABANDO NA MINHA NAMORADA!
ORA, ZICO, O CRISTO REDENTOR É MUITO ALTO! NÃO DÁ PRA VER DIREITO!
AH, NÃO? ENTÃO O QUE ME DIZ DISSO?
CARA, ESSA GATINHA É DEZ!
NEM ME DIGA!


VAMOS ATÉ LÁ!
ZECA!!!
HÃ?!
É! ELA TÁ LÁ MESMO! EH, EH!
UMA HORA DEPOIS...
PUF! FALTA MUITO, ZICO?
ACHO QUE NÃO! TÔ OUVINDO VOZES!
TARDE DEMAIS!
DROGA!
BROOOOOOOOOO

E AGORA?
ELA NÃO PODIA TER FEITO ISSO COMIGO! A PARTIR DE AGORA, NÃO CONHEÇO NENHUMA BEATRIZ!
MAIS TARDE...
ZICO, VOCÊ NÃO IMAGINA O QUE ME ACONTECEU!
ZECA, VOCÊ CONHECE?
QUE PAPO É ESSE?
AH, É A GAROTA DAS FOTOS! APROVEITA PRA PEDIR UM AUTÓGRAFO!
Ô ZICO! VOCÊ PEGOU PESADO COM ELA!
ELA QUEM?
NA MANHÃ SEGUINTE...
ZICO, ESTÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS!
HEIN? EU É QUE DEVIA ESTAR BRAVO!
DETESTEI A BRINCADEIRA!
HÃ?!

MAS... MAS....
VOCÊ VAI SE ARREPENDER!

É BOM CONTINUAR FINGINDO QUE NÃO ME CONHECE... PORQUE *EU* VOU FAZER O MESMO!
AH, É ASSIM?

POIS FUI EU MESMO QUEM PICHOU! VOCÊ MERECEU POR NÃO TER ME CONTADO NADA!

QUE MAUS, ZICO!
POSSO CONTAR UM SEGREDO? EU TAVA PRONTO PRA FAZER A MESMA COISA, SÓ QUE ALGUÉM CHEGOU NA FRENTE! EH, EH!

MAS QUEM?!
NÃO IMPORTA! DEIXA ELA PENSAR QUE FUI EU!

DIAS DEPOIS...
BRILHOL
OLHA, ZICO, ESTÃO COLANDO O CARTAZ COM A FOTO LÁ DO CRISTO!
SABE, MANO, EU ANDEI PENSANDO...
ACHO QUE DEI A MAIOR MANCADA!
COMO ASSIM?
EU DEVIA É FICAR ORGULHOSO DE TER UMA NAMORADA QUE TODO MUNDO ADMIRA!
TAMBÉM ACHO!
VOU PEGAR O RESPONSÁVEL PELA PICHAÇÃO! TALVEZ EU LIMPE A MINHA BARRA!
É, PODE SER!
HOJE À NOITE, VAMOS FICAR DE TOCAIA!
VAMOS?! BOLAS, SOBROU PRA MIM!

VOCÊ ACHA QUE A GENTE PEGA O SAFADO?
PODE SER!
AHÃ!

EU SABIA! SEU MACHISTA!
BIA! NÃO É O QUE VOCÊ TÁ PENSANDO!

A GENTE VEIO VIGIAR O CARTAZ!
?

AQUELE MENINO TÁ COM UMA LATA DE SPRAY!
O QUÊ?
DROGA!

ZICO, SERÁ QUE...
SÓ PODE SER! ATRÁS DELE!

PEGA!
BRILHOS

POUCO DEPOIS...
E AÍ, ZICO, PEGOU O PICHADOR?
PEGUEI! O PILANTRA NÃO VAI MAIS FAZER ISSO!
VOCÊ É TÃO CORAJOSO! PENA QUE SEJA CIUMENTO!
ISSO É COISA DO PASSADO! VOCÊ ME PERDOA?
SÓ SE VOCÊ ME DESCULPAR POR NÃO TER CONTADO SOBRE AS FOTOS!
TÁ DESCULPADA!
DESDE QUE VOCÊ ME MANTENHA INFORMADO SOBRE HORÁRIO, LOCAL, PRODUTO E TIPO DE FOTOS DOS SEUS FUTUROS TRABALHOS!
BOZAGAA!
VAI ENTENDER AS MULHERES!
OUVI DIZER QUE PIORAM QUANDO CRESCEM!
Fim

URTIGÃO

Walt Disney

O QUADRADO TORTO

Publicada originalmente em 1989.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: IRINEU SOARES RODRIGUES • Arte-Final: ACÁCIO RAMOS • Design Gráfico: LUA AZUL

ISSO É MAIS COMPRICADO, CUMPÁDI!
PUR QUÊ? É SÓ TIRÁ OS MORÃO DAQUI ANSIM E...
...E COMEÇA UMA GUERRA DE CHUMBO! EXPRIMENTA ENCOSTÁ AS MÃO NOS MORÃO!
TÁ BÃO... TÁ BÃO!
ARA!
NUM É QUE EU TEJA FUJINO DE BRIGA, VIZINHO... SÓ TÔ CUM PRESSA DE APROVEITÁ O CAMPO, VIU?
É... VÔ TÊ QUE ARRANJÁ ARGUÉM QUE ENTENDA DE QUADRADO TORTO!
AQUELE ALI NUM É O PENINHA? É, SIM! SE É!
DESCARAMENTO DELE APARECÊ DUAS SEMANA DESPOIS QUE EU ESCORRACEI ELE DAQUI!
ZUM!
QUÊ? E INDA PASSA RETO? ARA...
ISSO É DESFEITA!

PARA AÍ, PESTE!
?!
GRUNCH!
V-VOCÊ MUDOU SEU SÍTIO MAIS PRA FRENTE? JURO QUE EU NÃO SABIA!
MUDEI NADA! OCÊ É QUE ERRÔ DE CAMINHO!
EU? TENHO QUE TIRAR UMAS FOTOS DAQUELA CRIAÇÃO DE PORCOS QUE TEM ALI NA FRENTE!
BAH! PORCO OCÊ ACHA AQUI DE MONTÃO!
SABE, PENINHA... OCÊ VEIO DE ENCOMENDA! TÔ C'UMA DÚVIDA E ACHO QUÉ OCÊ PODE ME AJUDÁ...
ELE ESTÁ PEDINDO A *MINHA* AJUDA?!
TÁ VENO ESSA DESGRAÇA DE TERRA? ISSO TÁ PARECIDO CUM QUÊ?
COM UM *POLÍGONO IRREGULAR!*
CRARO QUE *NÃO!* ISSO É UM *QUADRADO TORTO!*
POIS É... FOI O QUÉ EU DISSE!
É QUE OCÊ FALÔ BUNITO! CUMÉ MEMO O NEGÓCIO?
ESTUDEI UM POUCO DE TRIGONOMETRIA E GEOMETRIA NA ESCOLA!
E LI A HISTÓRIA DA *MATEMAGICALÂNDIA*, SABE?
INTÃO CARCULA PRA MIM QUANTOS PÉ DE MIO EU POSSO PRANTÁ AQUI!

FÁCIL! É SÓ TRANSFORMAR O TERRENO EM TRIÂNGULOS RETÂNGULOS, CALCULAR A ÁREA E DIVIDIR... NHAM, NHAM... MULTIPLICAR... NHUM, NHUM...
...EXATAMENTE 0,0132 PÉS DE MILHO!
?
PERAÍ... ACHO QUE DIVIDI A ÁREA DO TRIÂNGULO EM VEZ DE SUBTRAIR O PERÍMETRO DO PÉ DE MILHO...
RIP!
DUAS HORAS DEPOIS...
...532 PÉS, COM UMA MARGEM DE ERRO DE 531...
HÃ?
QUE RAIO DE CÁRCULO É ESSE?
É QUE EU ESTOU SEM MINHA MICRO-CALCULADORA PROGRAMÁVEL!
NA VERDADE, EU ERA BOM MESMO EM HISTÓRIA! CABRAL DESCOBRIU O BRASIL EM 1500! VIU?
GRR...
VAMOS FAZER UM TRATO... EU TRAGO UM EXPERT AQUI SE VOCÊ ME DEIXAR FOTOGRAFAR OS PORCOS PRIMEIRO!
OCÊ PROMETE?
PALAVRA DE PATO!
É BÃO SÊ VERDADE!
VROM!

DIAS DEPOIS...
EU SABIA! O PATO SUMIU E NUM DEXÔ NEM SINAR! PATO FUI EU!
VEM, PENINHA! VEM LOGO!
NUNCA PENSEI QUE IA OVI ISSO!
É ELE! É ELE! É, SIM!
SALVE, URTIGÃO!
TOMA ISSO, PESTE DOS INFERNOS!
QUÉC!
BAM! BUM!
QUAL É, VELHO URTIGA? EU NÃO DISSE QUE VOLTARIA?
ISSO FOI PRA OCÊ APRENDÊ A NÃO ME DEXÁ ESPERANO...
CADÊ O TAR ESPERTO?
TÁ AQUI! VOCÊ CONHECE O PROF. LUDOVICO, NÉ?
OTRO PATO? OCÊ ENTENDE DE QUADRADO TORT... QUÉ DIZÊ... POLIGOS?
EU ENTENDO DE TUDO!
LEGAR! INTÃO CARCULA QUANTOS PÉ DE MIO EU POSSO PRANTÁ AQUI?
MILHO? PLANTAR? TERRENO?

VOCÊ ME TIROU DAQUELA REUNIÃO IMPORTANTÍSSIMA EM GANSÓPOLIS PRA ISSO? NÃO ERA UM CASO DE VIDA OU MORTE?
É... A MINHA VIDA!
INADMISSÍVEL!
SE EU DEMORASSE MAIS UM POUCO, ELE IA ME CAÇAR NA CIDADE! EU, HEIN!
INCONCEBÍVEL!
ELE TÁ COMEÇANDO A OLHAR FEIO, PROFESSOR! R-RESOLVA LOGO ESSE PROBLEMA E VAMOS EMBORA!
TAP! TAP! TAP!
SOU UM CIENTISTA! AJO PELA RAZÃO! NÃO SOU INTIMIDADO POR AÇÕES PRIMITIV...
GRROAR!
...59!
59 O QUÊ?
59 PÉS DE MILHO DISTRIBUÍDOS DE METRO EM METRO! CALCULEI DE CABEÇA!
Ô DOIDO! O HOME É BÃO MEMO!
EU NÃO DISSE?
PODEMOS IR? NÃO QUERO OUVIR OUTRO SOM GUTURAL COMO AQUELE!
MAIS TARDE...
Ô CUMPÁDI!
QUE É?

OCÊ RESORVEU O SEU POBREMA DE CÁRCULO?
RESORVI! TIVE AJUDA DE UM TAR DE ESPERTO NO ASSUNTO!
POIS EU TÔ CUM POBREMA PARECIDO, SABE? DÁ PRA CHAMÁ ESSE SUJEITO AÍ?
CRARO!
E...
ELES TAVA MEIO ARREDIO, NUM SEI PUR QUÊ!
OUTRA REUNIÃO PERDIDA! BAH!
É O SEGUINTE... CARCULA AÍ QUANTOS TOMATE EU POSSO PRANTÁ EM VORTA DO TERRENO DO URTIGÃO!
AI, NÃO!
SE FOSSE UM QUADRADO, EU MEMO RESORVIA! MAIS COMO É UM QUADRADO TORTO...
VOU RESOLVER ISSO DE UMA VEZ POR TODAS!
ASSIM...
VIRAM? MUDANDO A CERCA DESTE JEITO, VOCÊS FICAM COM A MESMA ÁREA, MAS COM UM FORMATO MAIS SIMPLIFICADO!
MUITO BÃO!
URTIGÃO
VIZINHO
MAIS FOI ISSO QUE EU FALEI NO COMEÇO DA HISTÓRIA, ARA!
AH... MAIS OCÊ NUM É ESPERTO! ELE É!
AH, É?
U-URTIGÃO... E A PLANTAÇÃO DE MILHO?
VAI ESPERÁ INTÉ EU ENSINÁ ESSE SUJEITO A NUM SE FAZÊ DE BESTA!
BAM!
BUM!
MUNIÇÃO
Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA AH, DAGMAR!!

Publicada originalmente em 1999.

Desenhos: FERNANDO BONINI • Design Gráfico: LUA AZUL

VAMOS VER POR QUE O PEDRÃO DEIXOU A GENTE NA MÃO!

?!

PEDRÃO, VOCÊ ESQUECEU O JOGO?
QUE JOGO?

CONTRA OS CAPRICHOSOS DA VILA RÉ!
É MESMO! ME DESCULPEM! É QUE ESTOU MUITO OCUPADO!

TÔ VENDO! DE QUEM É A GELADEIRA?
É DA MINHA VIZINHA... A DAGMAR!

QUER DIZER QUE UMA MUDANÇA É MAIS IMPORTANTE QUE O NOSSO JOGO?
SE FOR DA DAGMAR...

ESSA TALZINHA NÃO PODE SER MAIS IMPORTANTE QUE UMA SEMIFINAL DE CAMPEONATO!
VOCÊ DIZ ISSO PORQUE NÃO CONHECE A DAGMAR!
MAS, AFINAL, QUEM É ESSA DAGMAR?
AQUELA ALI, Ó!
PEDRINHÔÔÔ!
TÔ CHEGANDO, DAGUINHA!
PRAZER!
OI, BELEZURA!
SEU TELEFONE TEM CACHORRINHO?
CHUAC!
SÃO MEUS AMIGOS! ESTE AQUI É COMPROMETIDO!
GASP!

O NESTOR TÁ COM GRIPE E PODE PASSAR O VÍRUS!
QUEM TÁ GRIPADO?
JÁ O AFON...
AFONSINHO, SEU CRIADO!
QUE GRACINHA!
ABUSADO!
CHUAC!
TODO AMIGO DO PEDRINHO É MEU AMIGO TAMBÉM! ENTREM! VOU SERVIR UMA LIMONADA!
QUE VOZ! PARECE UM CORO DE ANJOS!
NOSSA, A CASA TÁ VAZIA! QUANDO CHEGA O CAMINHÃO?
EU NÃO CONTRATEI CAMINHÃO DE MUDANÇA!
¿GLUP!? ESTOU COM UM MAU PRESSENTIMENTO!

POUCO DEPOIS...
COPACABANA! ELA MORAVA BEM LONGINHO!
É UMA DEUSA!
VOCÊS VIRAM O BRANCO DOS OLHOS DELA?
QUE MULHER!
ESTAMOS BANCANDO OS BOBOS!
ELA NÃO PEDIU PRA GENTE CARREGAR!
A GENTE É QUE SE OFERECEU!
QUEREM SABER, ISTO É TRABALHO! É CONTRA MEUS PRINCÍPIOS! TÔ FORA!
É ISSO AÍ, ZÉ!
POR QUE NÃO FAZEM O MESMO?
ENGRAÇADINHO!
QUER FICAR COM TODA A GRATIDÃO DA DAGMAR, É? TIRA O CAVALINHO DA CHUVA!
TSC! TSC!
O DURO, AGORA, VAI SER VOLTAR PRA VILA NA SOLA!

MAIS UMA VIAGEM...
VOCÊS SÃO UNS AMORES!
NÃO FOI NADA!
VOCÊ MERECE!
NÃO FARIA O MESMO PELA GENTE?
REX

HEIN? AH, SIM, CLARO! QUEM TROUXER O MÓVEL MAIS PESADO, NA PRÓXIMA VIAGEM, VAI GANHAR UM BEIJO!
AH, AH! JÁ GANHEI!
IAHU!

PANACAS!
?!

COMO OS HOMENS SÃO BOBOS! NÃO PODEM VER UMA MULHER BONITA!
EU SABIA!

ASSIM QUE VOLTAREM, DESMASCARO ESSA PILANTRA!

DEPOIS...
TROUXE ESTE SOFÁ SOZINHO!
AH! NEM SE COMPARA COM O MEU CARREGAMENTO!
SÓ O PIANO PESA UNS 120 QUILOS!

QUEM SERÁ O VENCEDOR?
GUARDE SEUS BEIJOS PRA SUA TURMA!
ZÉ!!

O QUÊ?
EU ESTAVA LÁ DENTRO E OUVI ESSA SAFADA CHAMAR VOCÊS DE PANACAS!

DAGMAR, VOCÊ FEZ ISSO?
EU... EU...
E FALOU TAMBÉM QUE TODO HOMEM É BOBO!

MENTIRA!
EM QUEM VÃO ACREDITAR? NUM VELHO AMIGO...

OU NUMA GAROTA QUE MAL CONHECEM?
NÃO É UMA GAROTA QUALQUER... É A DAGMAR!
ELA NÃO TEM CARA DE QUEM MENTE!

JÁ ENTENDI! GOSTARAM DE SER BURROS DE CARGA DELA!
EH, EH!

OI, QUERIDA! ACABOU DE MUDAR?
ESTÁ TUDO AQUI! E ECONOMIZEI A GRANA DO CAMINHÃO!

VOCÊ É DEMAIS!
CHUAC!

O QUE ESTÃO OLHANDO, OTÁRIOS? CIRCULANDO! CIRCULANDO!
É ISSO AÍ! CIRCULANDO! EH, EH!

ELA NOS FEZ DE PALHAÇOS!
BEM QUE O ZÉ FALOU!
CHUT!

¿GLUP!¿ O ZÉ!
ELE DEVE TER FICADO MAGOADO COM A GENTE!
E COM RAZÃO!

VAMOS ATÉ A CASA DELE PEDIR DESCULPAS!
É ISSO AÍ!

ASSIM...
VOCÊ PERDOA A GENTE?
CLARO! MAS É MELHOR FICAREM MAIS ESPERTOS!

QUANDO OUVI, DE DENTRO DO GUARDA-ROUPA, ELA CHAMAR VOCÊS DE PANACAS...
GUARDA-ROUPA?

EU DISSE GUARDA-ROUPA? NÃO, NÃO! FOI DA JANELA! EU TAVA NA JANELA! EH, EH!
BEM QUE EU PERCEBI QUE AQUELE TROÇO TAVA PESADO DEMAIS!
GRR!

QUALÉ, PEDRÃO, SÓ ELA PODIA FAZER VOCÊ DE BOBO?
GRRR!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Leio os quadrinhos Disney desde criança e, apesar de ser fã também de outros personagens, como o Pato Donald e o Tio Patinhas, preciso admitir que gosto mais do Zé Carioca. Tenho apreciado muito as HQs inéditas dele. Os desenhos e roteiros são excelentes e conservam a qualidade do passado. Também gosto das reedições de histórias antigas, pois assim temos a oportunidade de conhecer o trabalho de profissionais como Renato Canini e Jorge Kato, por exemplo.
Mayara Cordeiro
Congonhas – MG

Olá, pessoal da Abril. Adoro o Zé Carioca e curto muito os desenhos do Carlos Edgard Herrero (acho todos muito engraçados). Abraços.
Murilo Moreira
Santos – SP

Desde a minha infância, sou fanático pelo Zé Carioca. Gosto muito dele, do Nestor e da turma da Vila Xurupita. Parabéns a vocês e que continuem assim, criando histórias e gibis fantásticos.
Maicon Rodrigues
Igarapava – SP

Legal saber que o Zé conquistou fãs como a Mayara, o Murilo e o Maicon. Continuem com a gente.

Tenho 20 anos. Minha mãe me incentivou a ler desde pequeno. Por isso comecei a colecionar revistas em quadrinhos. Com emoção e nostalgia, lembro-me de esperar junto com um amigo o ZC 2290 e do prazer de ler a história *Sete Cavaleiros (Menos Quatro)* e *Um Destino* naquela edição. Quase uma década se passou e levo comigo essas doces lembranças. Voltei a colecionar os gibis agora e me pergunto se vocês pretendem publicar as obras de Renato Canini.
José Bispo
Por e-mail

Bem-vindo de volta, José. Você pode conferir as clássicas aventuras do papagaio feitas por Renato Canini em DISNEY BIG e no ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA. Por sinal, a edição 22 do almanaque trará somente aventuras produzidas por Canini, com roteiros de um de seus principais parceiros, Júlio de Andrade. Não perca!

Na edição 2384, vi uma HQ em que aparece um primo do Zé Carioca que eu nunca tinha visto. Vocês podem me dizer quem é?
Átila de Souza
Por e-mail

Átila, o primo é o Zequinha Matraca, que aparece somente na história *A Arte da Preguiça*, da edição 2384. Criado por Arthur Faria Jr. e Eli Leon, Matraca ainda não participou de outra HQ.

Sou fã do Morcego Verde. Foi demais o ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA 21, com a história *O Cavaleiro das Dívidas*. Parabéns!
Everaldo Esquivel
Por e-mail

Valeu, Everaldo!

PARTICIPE!

Parabéns, José Bispo. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Fábio Colletti Barbosa

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor-Superintendente de Assinaturas: Dimas Mietto
Diretor de Marketing Corporativo: Ricardo Packness
Diretora de Mobilidade: Sandra Carvalho
Diretora de Publicidade Corporativa: Ivanilda Gadioli

Diretora-Superintendente: Dulce Pickersgill

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Henrique Tabaro, Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo, Sandra Hadich, Sonia Santos, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE SEGMENTADAS – Diretor de publicidade UN SEGMENTADAS: Rogério Gabriel Comprido **Diretores:** Tiago Afonso, Willian Hagopian **Gerentes:** Ana Paula Moreno, Cleide Gomes, Fernanda Xavier, Fernando Sabadin, Regina Maurano, Vania Passolongo **Executivos de Negócios** Adriana Martins, Ana Paula Viegas, Camila Roder, Cadu Torres, Cátia Valese, Cida Rogiero, Cintia Oliveira, Cristina Marto, Emanuele Coghi,Daniela Serafim, Fábio Santos, Fernanda Melo, Fernando Lapa, Gabriel Muller, Helio Lima, Juliana Chen Sales, Juliana Compagnoni, Juliana Mancini, Leandro Thales, Lucia Lopes , Livy Santos, Luis Augusto Dias Cesar, Luis Fernando Lopes, Marcelo de Campos, Marcus Vinícius Souza, Maria Helena Bernadino, Maria Lucia Vieira Strotbek, Marta Veloso, Mauricio Amaral Emanuelli, Mauricio Ortiz, Mayara Brigano, Michele Brito, Paula Perez, Raquel Ienaga, Rebeca da Costa Rix, Renato Mascarenhas, Roberta Maneiro, Rodrigo Rangel, Sérgio Albino, Silvano Narcizo, Shirlene Pinheiro, Suzana Veiga Carreira, Vera Reis de Queiroz. **MARKETING – Diretor de Marketing:** Paulo Camossa Diretores: Louise Faleiros, Wagner Gorab **ESTRATÉGIA DIGITAL – Diretor:** Guilherme Werneck **PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Kiko Neto, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE INTERNACIONAL** Alex Stevens

APOIO – PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Marina Bonagura **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS** Elenice Ferrari **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO** Andrea Costa **RECURSOS HUMANOS – Gerentes:** Daniela Rubim, Marizete Ambran **TREINAMENTO EDITORIAL** Edward Pimenta

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, AnaMaria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME,Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Manequim, Máxima, Men's Health, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Você S.A., Você RH, Women's Health Fundação Victor Civita: Gestão Escolar, Nova Escola.

ZÉ CARIOCA nº 2401 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2014 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 08007752112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 08007752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.

Presidente: Fábio Colletti Barbosa

Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora de RH: Cibele Castro
Diretor Corporativo de TI: Claudio Prado
Diretor Superintendente de Negócios Digitais: Manoel Lemos

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente), Andre Coetzee, Hein Brand, Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
5º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

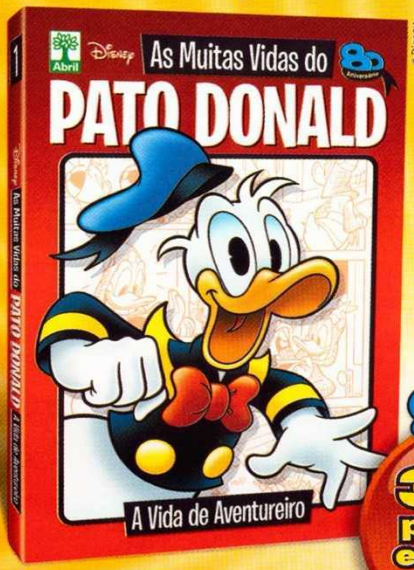
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

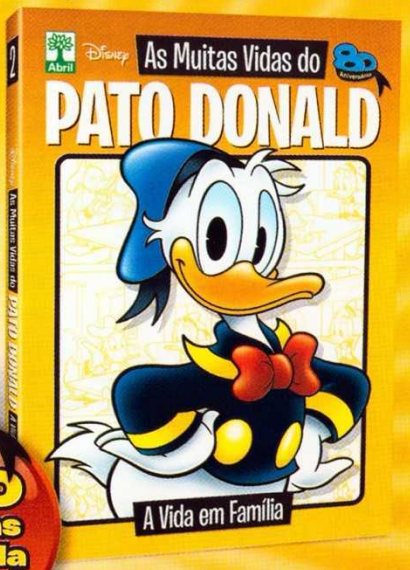
www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Parabéns, Donald!

Celebre os 80 anos do pato mais famoso do mundo em quatro edições especiais mensais!



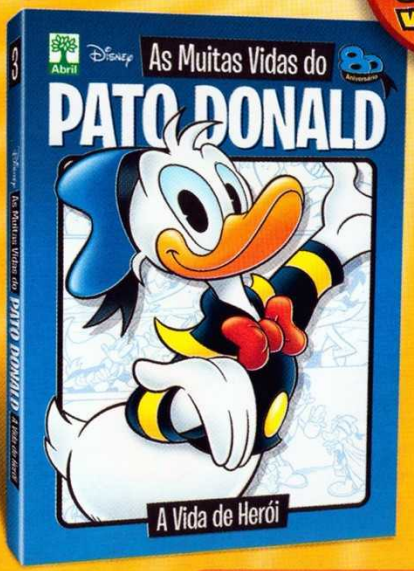
© Disney

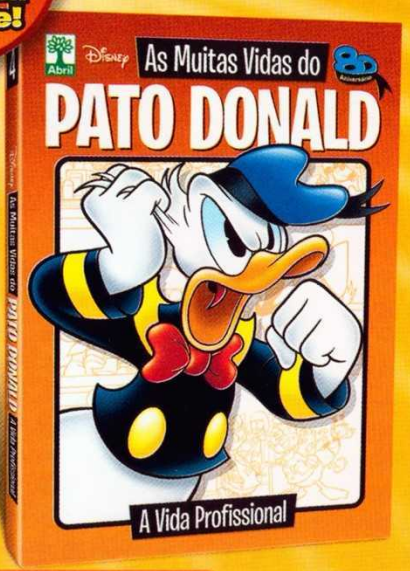


ESTÚDIO 360

80 Aniversário

300 páginas em cada volume!





SOMENTE HISTÓRIAS INÉDITAS!

EDITORA Abril

DM9

AGORA COM A SUPER MÁQUINA QUE ANUNCIA A SORTE OU O REVÉS.

SORTE: PARABÉNS, VOCÊ GANHOU UM PRÊMIO DO SEU BANCO. RECEBA R$ 800

REVÉS: VOCÊ NÃO USOU O CINTO DE SEGURANÇA. PAGUE R$ 400

MAIS RÁPIDO, MAIS DIVERTIDO, AINDA MAIS MODERNO.

ESTRELA®